



33 AÑOS
1991-2023
15 de Junio 2023
2ª Quincena

Quijotes



www.revistaquijotes.com

Publicidad Cristóbal Alba 670 70 46 10 / 40.000 Impactos

El periódico de Alcalá

POR DENTRO



“Alcalá Suená” volvió a llenar de música y público el Casco Histórico de Alcalá de Henares



Gran éxito del VikiConcurso de Charangas 2023 organizado por la Peña Los Vikingos de Alcalá de Henares



La Peña El Garrote impuso la insignia de Complutense del año 2022 a Ángel Francisco Llamas, decano del Ilustre Colegio de Abogados



La Asociación Hijos y Amigos de Alcalá presentó el libro ‘Recetas Tradicionales Alcalainas’



Terminaron las Fiestas del Distrito IV con gran éxito de participación vecinal



Recital de los Máster del Ajalkalá con 11 medallas en el autonómico de Aire Libre



Clásicos en Alcalá arrancó con el estreno de la ópera La Vida es Sueño, en coproducción con Colombia y Francia



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares entregó El premio de Investigación María Isidra de Guzmán



Raphael, Pablo López, Antonio Orozco, Fangoria y Los Morancos entre Los Conciertos de la Muralla 2023

LA ASOCIACIÓN HIJOS Y AMIGOS DE ALCALÁ PRESENTÓ EL LIBRO 'RECETAS TRADICIONALES ALCALAÍNAS'



El alcalde en funciones del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, agradeció a la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá el trabajo realizado para la publicación de este libro.

El alcalde en funciones, Javier Rodríguez Palacios, la concejala de Turismo en funciones, María Aranguren, y la presidenta de la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá, Mari Carmen Díaz, presentaron este libro en un acto que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Aranguren recordó que este proyecto lleva varios años encima de la mesa y por fin ve la luz y a partir de ahora estará disponible en las bibliotecas de la ciudad. Por su parte, la presidenta de la

asociación dijo que la gastronomía es parte de la cultura de Alcalá y agradeció la labor de Melgarejo, que preservó el texto del libro durante más de treinta años. Finalmente, el alcalde en funciones agradeció a la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá el trabajo realizado para la publicación de este libro. **"Sois como la guardia pretoriana de esta ciudad y es un placer trabajar con vosotros"**, concluyó Javier Rodríguez Palacios.

EL FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES ABRE LAS INSCRIPCIONES DE SUS CERTÁMENES NACIONAL Y EUROPEO CON MÁS DE 30.000 € EN PREMIOS

Del 2 al 12 de noviembre vuelve ALCINE 52, el festival de cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid, calificador para los Goya y los Oscar®, los Certámenes Nacional y Europeo otorgarán más de 30.000 euros en premios, incluyendo galardones en categorías técnicas y artísticas, la inscripción para los certámenes permanecerá abierta hasta el 1 de septiembre de 2023

ALCINE, Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid invita a cineastas españoles e internacionales a presentar sus cortometrajes a una nueva edición. Organizado por el ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid, con la financiación del Gobierno de España y producido por Agencia Fandom, el festival se celebrará del 2 al 12 de noviembre de 2023. El festival de cine, que celebra su edición número 52, anuncia la apertura de las inscripciones de sus Certámenes Nacional y Europeo de cortometrajes. ALCINE se enorgullece de continuar siendo calificador para los premios Oscar® y los Goya, brindando la posibilidad de promocionar y destacar sus proyectos a nivel mundial. Además de abrir el proceso de inscripción de cineastas, el festival ha presentado la imagen de su 52ª edición: una sugerente propuesta del equipo SOPA (estudio creador de cartelera como "Arde, Madrid", "Kiki, el amor se hace" o "Carmina y revienta") que plantea el enigma de una hoja arrugada de la que asoma una reluciente piedra dorada. Este misterio visual es la primera muestra de todas las sorpresas que tendrá esta edición de ALCINE.



Más de 30.000 euros en premios Con más de 30.000 euros en premios, la convocatoria para participar en ALCINE 52 estará abierta hasta el 1 de septiembre de 2023. Los interesados ya pueden inscribir sus proyectos optando a los diversos galardones que se ofrecen, incluyendo el primer premio de 5.000 euros, el segundo premio de 2.000 euros, el tercer premio de 1.000 euros y el premio de la Comunidad de Madrid de 2.500 euros. Asimismo, se han añadido más de 10.000 euros en nuevos premios en categorías técnicas y artísticas. Quienes hayan inscrito sus cortometrajes en otras ediciones pueden acceder al registro a través de su usuario y contraseña en la página web del festival. Sin embargo, aquellas personas que participen por primera vez deberán completar un formulario de alta. Para obtener más información sobre ALCINE 52 y/o consultar las bases de los Certámenes Nacional y Europeo, las personas interesadas pueden consultar la web oficial del festival alcine.org.

POLICÍA LOCAL INFORMA:

El 15 de junio de 2023, dieron comienzo la primera fase de las obras de reforma y transformación de la estación de tren- zona centro, de Alcalá de Henares, estos trabajos condicionarán y afectarán al tráfico privado, el transporte público y el estacionamiento de la zona.

Para facilitar la movilidad en la zona de obras, se reorganizará el tráfico en las calles aledañas a la estación de Renfe.



En cuanto al movilidad peatonal se establecerán nuevos pasos de peatones y aceras, para favorecer la accesibilidad.

Parada de taxis. La parada de taxis durante esta primera fase de obras, se traslada a la plaza se traslada de su lugar habitual a la Plaza 11 de Marzo.

Itinerarios alternativos.

Se recomiendan como itinerarios alternativos los siguientes.

- Vía Complutense en ambos sentidos.
- Eje M-300- Ronda Fiscal- Ronda del Henares- Plaza de la Juventud en ambos sentidos.
- Calle Caballería Española – Marques de Alonso Martínez Plaza Juventud en ambos sentidos.

Desde la Policía Local se ruega a los vecinos y visitantes que cuando se desplacen en sus vehículos utilicen los desvíos alternativos, respeten las señales existentes y extremen la precaución.

RAPHAEL, PABLO LÓPEZ, ANTONIO OROZCO Y LOS MORANCOS ENTRE LOS CONCIERTOS DE LA MURALLA 2023

LA IMPLANTACIÓN DE GRADAS Y UNA TERRAZA VIP, ENTRE LAS NOVEDADES DE ESTA EDICIÓN

Los Conciertos de la Muralla de Alcalá de Henares alcanzan su sexta edición el próximo mes de septiembre de la mano de Emotional Events con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá. La Huerta del Obispo volverá a ser el epicentro de una programación musical de gran calidad con un cartel de conciertos protagonizados por grandes artistas nacionales.

Del 9 al 24 de septiembre, el Recinto Amurallado del Palacio Arzobispal recibirá a **Natos y Waor** (9 septiembre), **Raphael** (10 septiembre) **Nancys Rubias y Fangoria** (15 septiembre), **Antonio Orozco** (16 septiembre), **Fondo Flamenco** (22 septiembre), **Pablo López** (23 septiembre) y **Los Morancos** (24 septiembre).

La promotora alcalaína destaca que, con muchas ganas e ilusión, esta nueva edición regresará por todo lo alto y con importantes novedades. Una de ellas es la incorporación de una nueva zona desde la que disfrutar de los conciertos: **la terraza VIP, un espacio situado en altura, con un aforo muy reducido y que contará con un acceso exclusivo al recinto, barra libre y cóctel de bienvenida.**

Otra interesante novedad es que el público podrá beneficiarse de importantes descuentos en la adquisición de entradas tras registrarse en el Club Emotional Events desde su misma página web. Además, Los Conciertos de la Muralla serán también partícipes del reciente acuerdo de colaboración entre Emotional Events y la compañía Agua Nea.

En este sentido, el principal objetivo por parte de la promotora es la reducción del impacto ambiental en todos sus eventos contribuyendo a la lucha contra la contaminación plástica. Agua NEA es una marca de agua en lata 100% reciclable, lo que garantiza una segunda vida a su material a la vez que sirve como una alternativa sostenible a las botellas de plástico de un solo uso.

Las entradas de todo el ciclo se pusieron a la venta el pasado 12 de junio en la web www.losconciertosdelamuralla.com y en los puntos de venta físicos oficiales (Don Buscón, Librería Papelería Nuria, Zafiro Tours Rocinando Viajes, Sol Luz Alcalá, Sol Luz San Fernando, Sol Luz Alcalá Biz Store). Además, en las próximas semanas se pondrá a la venta un cupo de entradas para empadronados.



EL XXII FESTIVAL IBEROAMERICANO DEL SIGLO DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID CLÁSICOS EN ALCALÁ ARRANCÓ CON EL ESTRENO DE LA ÓPERA LA VIDA ES SUEÑO, EN COPRODUCCIÓN CON COLOMBIA Y FRANCIA

- El festival se inauguró con la primera de las dos óperas que tendrán su estreno absoluto en esta edición de Clásicos en Alcalá, *La vida es sueño*, en coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Colombia y La Chapelle Harmonique de Francia
- El estreno de *Mil amaneceres*, la última obra de José Luis Alonso de Santos, sacará todo el jugo a los clásicos hasta el 2 de julio
- El espectáculo familiar *El retablo del emperador*, de Légolas Colectivo Escénico, y *Los habladores*, de Teatro La Jara junto a Coros y Danzas La Nacencia, completan la oferta escénica de los primeros días del festival, que se complementa con otras propuestas culturales y gastronómicas



En la presentación de la ópera participaron tanto el equipo creador de *La vida es sueño* como el director del festival, Mariano de Paco Serrano, que animó a “exprimir los clásicos”, y vivir esta explosión del Siglo de Oro.

Los mejores versos de Calderón, adaptados a modo de ópera contemporánea para orquesta barroca y nueve solistas, pusieron en marcha la XXII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá, así como la temporada veraniega de festivales de artes escénicas. El festival, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, presentó la ópera *La vida es sueño*, la coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá (Colombia) y La Chapelle Harmonique (Francia), un estreno absoluto que pudo verse como inauguración de Clásicos en Alcalá, en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares. Se trata de una ópera contemporánea con música de Juan Pablo Carreño, libreto de Iván Olano y vestuario de Lorenzo Caprile, inspirada en una de las mejores obras de Calderón de la Barca, *La vida es sueño*. La dirección musical es de Valentin Tournet, la dirección de escena de Alejandro Chacón, la iluminación de Miguel Ángel Camacho y la escenografía y atrezzo de Carolina González. Noviembre Teatro se ha encargado de la producción ejecutiva del espectáculo. En la presentación de la ópera participaron tanto el equipo creador de *La vida es sueño* como el director del festival, Mariano de Paco Serrano, que animó a “exprimir los clásicos”, como invita el lema de esta edición, y vivir esta explosión del Siglo de Oro. En relación con *La vida es sueño*, el director del festival señaló que estamos ante “una primicia absoluta”, no solo porque es un estreno mundial, sino porque se trata de la primera adaptación a la ópera en español de la obra de Calderón de la Barca; y “un espectáculo absolutamente llamativo y digno de felicidad, porque estamos viendo a Calderón a través de la lírica y de una mixtura de géneros”.

Una ópera contemporánea en coproducción con Colombia y Francia

Esta adaptación de *La vida es sueño* a cargo de Iván Olano está dividida en tres jornadas y un epílogo, en el que se trata de responder a la pregunta de cómo puede la ópera contemporánea apartarse de lo rigurosamente narrativo para expresar el estado más

caótico, expresivo y obsesivo de los sueños, y conserva los mejores versos de Calderón y sus elecciones métricas.

Según Olano, *La vida es sueño* fusiona “una orquesta barroca de instrumentos franceses de época con un compositor contemporáneo y que es afín a los estallidos”, para abordar “esta obra icónica de nuestra lengua”, con un resultado que “no es la obra de Calderón exactamente, sino que tiene todas estas aportaciones contemporáneas”.

Al componer la música, Juan Pablo Carreño afirmó haberse enfrentado al reto de expresar, en una dimensión lírica, los diferentes estados del alma de Segismundo, y recrear el estado de sueño y la duda, pero manteniendo la musicalidad de la lengua de Calderón y el dinamismo del teatro del Siglo de Oro español.

En la rueda de prensa, Carreño destacó que *La vida es sueño* “es un texto icónico que representa la vida del hombre”, y el proyecto le supuso enfrentarse “a la genialidad de un autor que es también un ser humano”.

Por su parte, el director de escena Alejandro Chacón indicó que el proyecto ha sido “un desafío fue muy grande que suponía unir varios mundos distintos”, con “un folio en blanco”, para llevar a la ópera una obra de Calderón que “tiene la música en el texto”: “Hemos trabajado mucho en el repertorio barroco francés; hacer a la vez la primera ópera y la primera puesta en escena sobre un texto como *la vida es sueño* ha sido un desafío enorme”, indicó Valentin Tournet, que señaló que el público podrá disfrutar también de instrumentos de época como la viola de gamba, el clavicémbalo, cornetas o percusiones antiguas. En este montaje, Segismundo está interpretado por el tenor chileno Diego Godoy, Rosaura por la soprano española Paula Mendoza; el resto de intérpretes, de Venezuela, Colombia, Costa Rica y España, son Ernesto Morillo como Clotaldo, Paola Leguizamón como Clarín, César Gutiérrez como Basilio, y el resto de personajes interpretados por Íñigo Santacana, Manuel Pico, Carmen Arrieta y Yeraldin



León. La Chapelle Harmonique, orquesta barroca con instrumentos de época, fundada en 2017 por Valentin Tournet, está compuesta por un total de once músicos.

Otras propuestas teatrales: José Luis Alonso de Santos y Creación Alcalá

La vida es sueño dio inicio a un Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá hasta el 2 de julio pondrá sobre las tablas todo tipo de propuestas escénicas, tanto en su versión clásica como desde una concepción contemporánea. En su primer fin de semana el festival despegará por todo lo alto con otro estreno absoluto de primer nivel: *Mil amaneceres*, uno de los últimos textos de José Luis Alonso de Santos, producida por el Teatro del Temple y Oco Talent y dirigida por Carlos Martín, que se podrá ver en Corral de Comedias los días 10 y 11 de junio. En *Mil amaneceres* el actor Juan Alberto López interpreta a Benjamín Campos, dramaturgo de éxito que en 1626 acude al Hospicio de las Hermanas de la Caridad de Ciempozuelos para pronunciar unas palabras en el velatorio del cadáver de Antón Toledo, antiguo cómico, con el que Benjamín aprendió el oficio. A partir de aquí conocemos el itinerario de Antón Toledo, contado o inventado por Benjamín Campos, en una historia tan de la picaresca clásica como sorprendente en su desarrollo y contemporánea en su contenido vital.

Además, el estreno de *Mil amaneceres* se acompañará de un homenaje a José Luis Alonso de Santos, Premio de Teatro de la Comunidad de Madrid 2023, y uno de los autores más representativos y exitosos del teatro español contemporáneo, autor también de *La estanquera de Vallecas* y *Bajarse al moro*. El Festival ha preparado dos mesas redondas previas a las funciones en torno al tema *La metáfora escénica de Calderón a Alonso de Santos*, en las que se analizarán las variables literarias y escénicas en su obra, en relación con las fuentes calderonianas que tanto le influyeron en sus inicios. Intervendrán, junto al autor, los docentes e investigadores Margarita Piñero, Nuria Alkorta, Rafael Fuentes, Antonio Piedra, Germán Vega y Pedro Ojeda. Asimismo, con el fin de dar visibilidad y apoyo a la creación escénica arraigada en la ciudad, el festival celebra la segunda edición del ciclo *Creación Alcalá*, dedicado en esta ocasión a Miguel de Cervantes. Para este primer fin de semana del festival está programado *El retablo del emperador*, un espectáculo familiar de teatro, narración oral y música en directo a cargo de *Légolas Colectivo Escénico* en el que los textos de Cervantes, Andersen y la tradición oral se funden para hacer visible lo invisible. Podrá verse en el Auditorio Centro Cultural Gilitos las mañanas del 10 y 11 de junio. Otra propuesta bajo el sello *Creación Alcalá* es *Los habladores*, un espectáculo itinerante de teatro y danza de Teatro La Jara junto a Coros y Danzas La Nacencia, con la participación de más de 30 actores, músicos y bailarines que recorrerán distintas localizaciones del casco histórico de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Actividades complementarias Dentro de las actividades complementarias, esta primera semana se presentó en el festival el libro *Teatro completo* de Ana Caro de Mallén, una edición crítica de Juana Escabias publicada por Cátedra, con las obras que se conservan de esta autora, la más importante dramaturga del Siglo de Oro nacida en España. Fue el sábado 10 de junio, en el Museo Casa Natal de Cervantes. Además, ya dio comienzo, el día 6 de junio, la Academia de Espectadores, en colaboración con la Universidad de Mayores y coordinada por la propia dramaturga e investigadora Juana Escabias.

Esta Academia tiene como objetivo enseñar a conocer y valorar el teatro del Siglo de Oro mediante encuentros con los responsables de algunos de los espectáculos programados (Carolina África, Eduardo Vasco y José Luis Alonso de Santos) y académicos especializados en el teatro áureo.

Y durante todo el Festival se podrá disfrutar de dos actividades: una de ellas es la exposición de fotografías *AnaQronías: las mujeres de El Quijote*, en imágenes, de Juan Cerón, una interpretación fotográfica contemporánea, basada en personajes femeninos de *El Quijote*, que se podrá ver desde este viernes en el Museo Casa Natal de Cervantes de la Comunidad de Madrid. Además, en colaboración con Alcalá Gastronómica - Fomentur, el más exigente paladar podrá disfrutar de *Refréscate* y exprime los clásicos, actividad para la que una decena de restaurantes de Alcalá de Henares han elaborado, cada uno de ellos, una receta inspirada en la imagen colorida, sabrosa y repleta de frutas del festival para ofrecer sugerentes salmorejos o inimaginables cócteles, que maridarán durante las tres semanas del festival con el mejor teatro del Siglo de Oro.

XXII edición del Festival Clásicos en Alcalá Este festival celebra XXII edición hasta el 2 de

julio en 2023 en esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad, sacando todo el jugo a los clásicos, con más de 30 espectáculos, 6 de ellos internacionales y 27 nacionales, entre ellos 23 propuestas escénicas de la Comunidad de Madrid (14 con el sello *Creación Alcalá*) y afianzando más aún su vínculo con Iberoamérica. Durante este mes de junio se darán cita en Alcalá compañías internacionales (Colombia, Argentina, Estados Unidos y Chile), nacionales y locales, con obras clásicas y adaptaciones contemporáneas de los clásicos, algunas de ellas en estreno absoluto, y con una gran variedad de géneros: teatro, ópera, música, teatro inmersivo... Pisarán las tablas de Alcalá grandes nombres de la escena, como Anabel Alonso, Natalia Millán, Lluís Homar o Eduardo Vasco, así como jóvenes profesionales con prometedoras trayectorias, como los que participan en el montaje englobado dentro del Programa A.U.R.E.O, un proyecto que apoya a compañías emergentes dedicadas a la investigación y puesta en escena de textos del Siglo de Oro.

Las entradas para los espectáculos se pueden adquirir en la web del festival, www.clasicosenalcala.net, y en culturalcala.es, o en la taquilla del Teatro Salón Cervantes, con precios accesibles y descuentos para acercar el Siglo de Oro a todos los públicos. Toda la programación se puede consultar en la web www.clasicosenalcala.net.



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Hacienda
Órgano de Gestión Tributaria
Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente a Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Características Especiales del ejercicio 2023, se ha dispuesto lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 21 de junio de 2023 al 21 de septiembre de 2023 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse, en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el artículo 102.3 de la vigente Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria.

Dicho padrón se exhibirá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el Órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de la finalización del período voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa, o bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer, en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, las costas del procedimiento de apremio y, en su caso, los intereses de demora que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 9 de junio de 2023.

EL TESORERO-TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 ALCALÁ DE HENARES. TEL: 91 885 33 00. FAX: 91 883 31 18. Servicio de Gestión Tributaria

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ ENTREGÓ EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN MARÍA ISIDRA DE GUZMÁN



La Doctora de Alcalá, María Isidra de Guzmán, fue una mujer pionera en su tiempo y cuya trayectoria vital viene a encarnar la consecución de lo que entonces era casi una utopía, estudiar en la Universidad de Alcalá.

Tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento el acto de entrega del Premio María Isidra de Guzmán. El premio fue entregado por la concejala de Igualdad en funciones, Patricia Sánchez. Se trata de una convocatoria de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares que premia la investigación relacionada con los estudios de las mujeres y de género.

La Doctora de Alcalá, María Isidra de Guzmán, que da nombre a la convocatoria, fue una mujer pionera en su tiempo y cuya trayectoria vital viene a encarnar la consecución de lo que entonces era casi una utopía, estudiar en la Universidad de Alcalá, convirtiéndose, el 6 de junio de 1785, en la primera mujer que obtuvo un doctorado en España. El Premio se convoca bienalmente y fue instituido en 1992, alcanzando este año la vigésimo cuarta edición. El jurado estuvo formado por las siguientes personas, de reconocido prestigio y vinculación académica y/o profesional con el objeto del Premio:

- **D^a Mar de Vicente Jiménez**, Subdirectora General de Promoción de la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres de la Dirección General de Igualdad de la Comunidad de Madrid.



- **D^a Mercedes Bengoechea Bartolomé**, Catedrática de la Universidad de Alcalá.
- **D^a María Vázquez Sellan**, Subdirectora General de Estudios y Cooperación del Instituto de las Mujeres.
- **D^a Remedios Menéndez Calvo**, Adjunta a la Secretaría General de la Universidad de Alcalá.
- **D^a Isabel Tajahuerce Angel**, Delegada del Rector para la Igualdad de la Universidad Complutense.

Tras la valoración de los siete trabajos presentados, el Jurado decidió, *“por la excelente utilización de fuentes documentales, por su indudable rigor científico y por su profundo análisis del tema que pone en valor el papel de las mujeres en el ámbito musical”*, otorgar el Premio de Investigación María Isidra de Guzmán 2022, al trabajo titulado *“Voces poliédricas: la contribución de las sopranos de coloratura españolas a la Edad de Plata”* de Zoila Martínez Beltrán.

Tras el acto de entrega tuvo lugar la actuación del coro de voces femeninas Nuba.





Tras la valoración de los siete trabajos presentados, el Jurado decidió, “por la excelente utilización de fuentes documentales, por su indudable rigor científico y por su profundo análisis del tema que pone en valor el papel de las mujeres en el ámbito musical”, otorgar el Premio de Investigación María Isidra de Guzmán 2022, al trabajo titulado “Voces poliédricas: la contribución de las sopranos de coloratura españolas a la Edad de Plata” de Zoila Martínez Beltrán.



El premio fue entregado por la concejala de Igualdad en funciones, Patricia Sánchez.



Tras el acto de entrega tuvo lugar la actuación del coro de voces femeninas Nuba.



EL ALBERO
RESTAURANTE
Desde 1985

Reservas 916 580 989 C/ Paquito Muñoz, 5
Paracuellos de Jarama
www.restaurante-elalbero.com



35 Aniversario

"Los Boquerones del Jarama"

LAILA RIPOLL RECIBIRÁ EL PREMIO FUENTE DE CASTALIA CONCEDIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

- La entrega del Premio Fuente de Castalia 2023, que coincide cada año con el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá, tendrá lugar el viernes 30 de junio en de Alcalá de Henares
- Durante esta edición del festival, hasta el 2 de julio, pisarán los escenarios de Alcalá de Henares grandes nombres de la escena como Anabel Alonso, Natalia Millán, Lluís Homar, Eduardo Vasco o José Luis Alonso de Santos, reciente Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, a quien el festival rinde homenaje con un ciclo de mesas redondas

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha decidido conceder el **Premio Fuente de Castalia** a la autora y directora de escena **Laila Ripoll** por su constancia y decisión en restaurar el valor del teatro clásico, desde propuestas joviales, desde la cercanía con el público y desde la investigación, habiendo creado un corpus imprescindible de títulos del Siglo de Oro y de sus autores que ha sabido colmar todas las expectativas del público y de la crítica.

Ripoll se suma así a la lista de grandes nombres del teatro que han recibido en ediciones anteriores el Premio Fuente de Castalia, como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Rafael Álvarez 'El Brujo', Nuria Espert, Blanca Portillo o, en la edición de 2022, la compañía Ron Lalá. El nombre del galardón hace referencia a una fuente que, según la mitología, estaba ubicada en Delfos (Grecia), y de la que manaba un agua que llenaba de inspiración a los poetas. El Premio Fuente de Castalia reconoce cada año la labor de instituciones, agrupaciones o artistas cuyo trabajo ha destacado en la recuperación del Teatro Clásico.

LAILA RIPOLL Laila Ripoll ha dedicado gran parte de su trayectoria, tanto en su compañía (Micomicón) como en otras compañías, a la recuperación del Teatro del Siglo de Oro, ya sea desde la puesta en escena, desde la versión y adaptación de los grandes textos del corpus áureo (La dama boba) junto a algunos de los más desconocidos (El rufián Castrucho), o desde la interpretación. Es también autora de una veintena de textos teatrales traducidos a varios idiomas, y ha dirigido espectáculos, además de para Micomicón, para otras compañías como el Centro Dramático Nacional, el Teatro Español, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Festival de Mérida o Producciones Andrea D'Odorico, entre otras muchas.

En 1991 fundó, junto a otros compañeros actores y actrices, la compañía Micomicón, con la que ha llevado a escena más de treinta espectáculos de autores



Laila Ripoll, autora y directora de escena, Premio Fuente de Castalia

cabellos de Absalón de Calderón de la Barca, La venganza de Tamar de Tirso de Molina, o El casamiento engañoso y El coloquio de los perros de Cervantes. Además, con Micomicón, ha estrenado un texto escrito por ella misma junto a Mariano Llorente, Basta que me escuchen las estrellas, que trata sobre la vida de Lope de Vega, y se ha encargado del acto de inauguración de la Casa Museo Lope de Vega en 2009, con un espectáculo musical compuesto por una selección de textos de Lope. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura Dramática, el Max a Mejor Autoría, el homenaje de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España, o el Premio a la Mejor Dirección de la ADE. Su último galardón ha sido el Premio Talía a la Mejor Dirección de Escena por Tea Rooms, otorgado por la Academia de las Artes Escénicas de España. Y este año recibe el Premio Fuente de Castalia. En la actualidad, Laila Ripoll es directora artística del Fernán Gómez-Centro Cultural de la Villa, teatro en que ha estrenado su última obra del Siglo de Oro, Mañanas de abril y mayo, de Calderón de la Barca, que se podrá ver en el Festival Clásicos en Alcalá el viernes 30 de junio.

LA XXII EDICIÓN DEL FESTIVAL Y LOS GRANDES NOMBRES DE LA ESCENA

Quedan pocos días para que el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y en cuyo marco se entrega cada año el Premio Fuente de Castalia, inaugure la temporada veraniega de festivales de artes escénicas. Este festival es ya una cita ineludible en esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y celebrará su XXII edición del 9 de junio al 2 de julio de 2023, sacando todo el jugo a los clásicos, con más de 30 espectáculos, 6 de ellos internacionales y 27 nacionales, entre ellos 23 propuestas escénicas de la Comunidad de Madrid (14 con el sello Creación Alcalá) y afianzando más aún su vínculo con Iberoamérica.

Durante casi un mes se darán cita en Alcalá compañías internacionales (Colombia, Argentina, Estados Unidos y Chile), nacionales y locales, con obras clásicas y adaptaciones contemporáneas de los clásicos, algunas de ellas en estreno absoluto, y con una gran variedad de géneros: teatro, ópera, música, teatro inmersivo... Pisarán las tablas de Alcalá grandes nombres de la escena, como Anabel Alonso, Natalia Millán, Lluís Homar o Eduardo Vasco, así como jóvenes profesionales con prometedoras trayectorias, como los que participan en el montaje englobado dentro de A.U.R.E.O, un proyecto que apoya a compañías emergentes dedicadas a la investigación y puesta en escena de textos del Siglo de Oro.

Otro de los grandes nombres de esta edición es el de José Luis Alonso de Santos, reciente Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, a quien el festival rinde homenaje con un ciclo de mesas redondas, con el título "La metáfora escénica de Calderón a Alonso de Santos". Además, el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá tendrá el lujo de acoger en esta edición el estreno de la última obra de Alonso de Santos (autor de éxitos de crítica y público como La estanquera de Vallecas o Bajarse al moro), Mil Amaneceres, que podrá verse los días 10 y 11 de junio en el Corral de Comedias de Alcalá.

Como cada año, la programación del festival incluye también una serie de actividades complementarias, de carácter gratuito, tales como jornadas universitarias, una exposición de fotografías sobre El Quijote, una nueva edición de la Academia de espectadores, la presentación de un libro... Con motivo de estas actividades, Alcalá acogerá a más de una treintena de ponentes, algunos de ellos internacionales, que desarrollan su labor en el ámbito de la investigación universitaria, la docencia, la dramaturgia, la dirección de escena o el periodismo.

Ripoll se suma así a la lista de grandes nombres del teatro que han recibido en ediciones anteriores el Premio Fuente de Castalia, como la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Rafael Álvarez 'El Brujo', Nuria Espert, Blanca Portillo o, en la edición de 2022, la compañía Ron Lalá.

clásicos y contemporáneos por España e Iberoamérica. La compañía desde sus inicios apostó por dos vertientes, una más clásica y otra de autores contemporáneos, y es con Micomicón que Laila Ripoll ha estrenado numerosas propuestas a partir de textos del Siglo de Oro.

Ha llevado a escena textos de autores clásicos como Calderón de la Barca (Mañanas de abril y mayo), Rojas Zorrilla (Del rey abajo, ninguno), Lope de Vega (La dama boba, El acero de Madrid, La judía de Toledo, El rufián Castrucho, El bastardo Mudarra, Arte nuevo de hacer comedias), además de textos de Cervantes o entremeses del Siglo de Oro. En muchas ocasiones los textos han sido versionados por ella misma. También ha dirigido obras de Shakespeare (Sueño de una noche de verano, Macbeth). Y se ha encargado de la puesta en escena de Don Juan Tenorio de Zorrilla en 2008, en la clásica cita en Alcalá de Henares cada otoño, Don Juan en Alcalá.

Ha firmado también versiones y adaptaciones de textos del Siglo de Oro para otras compañías, como La cortesía de España y Fuenteovejuna de Lope de Vega, Los

SALEN A LA VENTA LAS ENTRADAS PARA FERIAS, QUE OFRECERÁ CINCO REPRESENTACIONES EN EL TSC

La programación de Ferias, que se celebrará entre los días 25 de agosto y 3 de septiembre en el Teatro Salón Cervantes, incluye cinco representaciones teatrales: 'Alcalá Comedy Show', 'El Aguafiestas', 'Boeing, boeing', '666' y 'Gordas'.

Las entradas se pueden adquirir desde hoy en la taquilla del TSC y también en la página web alcalaescultura.es.

La concejala de Cultura en funciones, María Aranguren, junto con el coordinador de Cultura, Pablo Nogales, presentaron la programación de esta *"actividad cultural muy importante en la que el público paga a los artistas, así que cuanto antes se pongan a la venta las entradas, mayor posibilidad habrá de que triunfen y el público les devuelva su apoyo llenando el teatro"*. Ferias comenzará el 25 de agosto con 'Alcalá Comedy Show', de Alcalá me mata producciones, un show de monólogos formados por seis cómicos de la ciudad (Nene, Juan Zurdo, Iria Parada, Joseph Ewonde, Edu Manzanera y Sara Drama). Los días 26 y 27 de agosto se podrá ver 'El aguafiestas' de Josema Yuste, que viene precedido de un gran éxito en el Teatro Reina Victoria. Los días 31 de agosto y el 1 de septiembre se podrá disfrutar de '666' a cargo de la compañía Yllana, bajo la dirección de David Ottone. '666' es uno de los espectáculos más emblemáticos y este año cumple 25 años en escena. Finalmente, los días 2 y 3 de septiembre se representa 'Gordas', de Carlos Mesa, Una comedia irreverente sobre la fama, la religión, el amor, la amistad y el físico.



Los días 31 de agosto y el 1 de septiembre se podrá disfrutar de '666' a cargo de la compañía Yllana, bajo la dirección de David Ottone.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE
TARTESO

28 DE MARZO /
24 DE SEPTIEMBRE

2023

ENTRADA
GRATUITA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Comunidad de Madrid

“ALCALÁ SUENA” VOLVIÓ A LLENAR DE MÚSICA Y PÚBLICO EL CASCO HISTÓRICO DE ALCALÁ DE HENARES

Alcalá de Henares volvió a vivir durante el primer fin de semana de junio una de sus citas musicales más emblemáticas, el festival “Alcalá Suena”, que este año ha celebrado su VIII edición. El público disfrutó durante tres días de más de medio centenar de conciertos gratuitos de los más variados estilos, todo ello en siete escenarios diferentes, distribuidos entre la Plaza de Cervantes, la Plaza de Palacio, Plaza San Diego, Plaza de los Santos Niños, Plaza de los Irlandeses, Parque O’Donnell y Teatro Salón Cervantes. Las bandas que participaron en Alcalá Suena, un festival organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares en colaboración con la asociación Alcalá es Música, fueron seleccionadas en un concurso abierto que se celebró durante los meses de febrero y marzo, al que se presentaron más de 500 agrupaciones de pop, rock, indie, jazz, fusión, o folk, entre otros estilos. Al menos un 70% de las bandas que formaron parte del festival tuvieron entre sus integrantes músicos de la ciudad. Las fuertes tormentas del viernes impidieron que algunos de los conciertos pudiesen celebrarse, por lo que el



festival arrancó únicamente con las actuaciones de la Plaza de Cervantes y el Teatro Salón Cervantes. Esta fiesta de la música alcalaína contó con tres cabezas de cartel, que cerraron cada día los conciertos en una abarrotada Plaza de Cervantes: los catalanes La Sra. Tomasa lo hicieron el viernes 2, el blues de los estadounidenses The Main Squeeze lo hizo el sábado 3, y las músicas del mundo de Micro Mambo, el domingo 4.

La ganadora de esta VIII edición, la manchega Bewis de la Rosa, acercó su rap rural al público alcalaíno, que ha vibró con su audaz y fresca propuesta artística. Junto a ella, estos tres días compartieron el cartel de Alcalá Suena artistas como Gizzard (los otros ganadores del Festival), Lia Sampai, Mabel Flores, Hola Chica, Contrabandeando, Ruta 57, Ignis Anima y muchas más propuestas, todas ellas rebosantes de una gran calidad. No faltaron en esta edición de 2023 las actuaciones de las Casas Regionales de la ciudad, así como un concurso de charangas organizado por la peña festival Los Vikingos.



Las bandas participantes en Alcalá Suena, un festival organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares en colaboración con la asociación Alcalá es Música, fueron seleccionadas en un concurso abierto que se celebró durante los meses de febrero y marzo, al que se presentaron más de 500 agrupaciones de pop, rock, indie, jazz, fusión, o folk, entre otros estilos.

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Hacienda
Órgano de Gestión Tributaria
Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente al Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana del ejercicio 2023, se ha dispuesto lo siguiente: “Se establece como plazo de pago en periodo voluntario, del 21 de junio de 2023 al 21 de septiembre de 2023 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los ciudadanos recibos podrán abonarse, en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el artículo 102.3 de la vigente Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria.

Dicho padrón se exhibirá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el Órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de la finalización del periodo voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa, o bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer; en su caso, el recurso contencioso administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, las costas del procedimiento de apremio y, en su caso, los intereses de demora que se produzcan.”

Alcalá de Henares, a 9 de junio de 2023.

EL TESORERO-TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA
Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza de Cervantes, 4 - 28901 ALCALÁ DE HENARES, TEL: 91 885 33 00, FAX: 91 883 31 10, Servicio de Gestión Tributaria

LAS VACACIONES

DE LOS QUE
SABEN DE

vacaciones



turismomadrid.es



**Comunidad
de Madrid**

La Peña Los Vikingos de Alcalá de Henares volvió a llenar la ciudad complutense de charangas con su VikiConcurso de Charangas 2023

EL VIKICONCURSO DE CHARANGAS VOLVIÓ A ALEGRAR LAS CALLES DE ALCALÁ DE HENARES



Después del gran éxito cosechado en la primera edición celebrada durante las Ferias y Fiestas de 2019, la Peña Los Vikingos decidió retomar este proyecto tras la pandemia de covid para intentar volver a convertir Alcalá de Henares en la capital regional de las charangas por un día. Tras unos primeros contactos, los vikingos consiguieron vincularlo a una de las grandes apuestas de la ciudad de Alcalá por la música en directo: **el festival Alcalá Suena**. Con todos los primeros pasos bien atados, llegaba el momento de ponerse en marcha y, tras unos meses de trabajo incansable, el día llegó y las charangas Staccazzo (Herencia y Villarta de San Juan, Ciudad Real), Trigo Limpio (Móstoles, Madrid) y Los Viejos Sin Feria (Vélez de Benaudalla, Granada) desembarcaron en la cuna de Cervantes.

El pasacalles del VikiConcurso Cada charanga marchó hacia diferentes bares del



Casco Histórico de la ciudad acompañados por una gran cantidad de vikingos, peñistas y público en general. Los pasacalles del VikiConcurso de Charangas terminaron en la Plaza de los Santos Niños, donde las tres agrupaciones dedicaron una canción conjunta a todos los espectadores que hasta allí se habían acercado. Tras una comida de hermandad con la Peña Los Vikingos y unas horas de descanso y ensayos, la lluvia hizo presencia en Alcalá de Henares.

La lluvia amenazó la final Sin embargo, con todo ya listo y encomendándose a

una tregua climatológica, en torno a las 20:30 horas dio comienzo la Gran Final del VikiConcurso de Charangas en el escenario de la Plaza de los Santos Niños. Con el cartel de "aforo completo" colgado, la final del concurso se desarrolló dentro de un ambiente de música, fiesta, color y mucha buena energía. Finalmente, en torno a las 22:00 horas, el jurado (compuesto por cinco profesionales de la música vinculados a Alcalá de Henares), tras una exhaustiva deliberación, lanzó las buenas noticias sobre los premios concedidos no sin antes disfrutar de una actuación conjunta de las tres charangas participantes al son de "Mi gran noche" de Raphael.

Premios del VikiConcurso Mejor viento: Chus (Charanga Staccazzo)

Mejor percusión: Irene (Charanga Los Viejos Sin Feria)

Mejor animación: Jesús Ángel (Charanga Trigo Limpio)

Premio especial Pañuelo Vikingo: Marta (Charanga Los Viejos Sin Feria)

Mención especial del jurado: Luis (Charanga Staccazzo)

Así, y tras agradecer el presentador de la Gran Final tanto al público como a los patrocinadores y, en especial, a la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares por su apoyo incondicional, se dio por finalizada la edición del 2023 del VikiConcurso de Charangas. Una iniciativa de la Peña Los Vikingos para la difusión y el disfrute de la música y la cultura que, si por la afluencia de público y sus buenos comentarios, ha vuelto para quedarse y crecer sin parar.

TERMINARON LAS FIESTAS DEL DISTRITO IV CON GRAN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN VECINAL



El Distrito IV de Alcalá de Henares celebró sus fiestas con una amplia variedad de actividades lúdicas en distintas ubicaciones, como el Centro Cultural Galatea, la Plaza del Viento, la Junta Municipal del Distrito IV o el Parque de los Jesuitas.

Las propuestas comenzaron en el Centro Cultural Galatea con diversas actividades en torno a la salud, talleres, charlas y clases de baile. Seguidamente tuvo lugar la segunda edición de una Gymkana para conocer el barrio, y varios actos en el Centro Cultural

Galatea, entre ellos un taller de iniciación al Fútbol Chapas. La Plaza del Viento se convirtió en el epicentro de los actos festivos, con juegos a lo grande, pasacalles, teatro infantil, talleres infantiles, una paellada vecinal, una gala de baile a cargo de las academias alcalaínas Calle del Arte, Style For All y Pepe Vento y un concierto de "Sambolero". Las fiestas finalizaron con la I edición del Torneo de pádel organizado por ACOEN, así como una Feria de Comercio Local en el Parque de los Jesuitas, y actividades para toda la familia.





La Plaza del Viento se convirtió en el epicentro de los actos festivos, con juegos a lo grande, pasacalles, teatro infantil, talleres infantiles, una paellada vecinal, una gala de baile.



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Hacienda
Órgano de Gestión Tributaria
Área de Gestión e Inspección Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Resolución del Órgano de Gestión Tributaria, el Padrón correspondiente a Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Rústica del ejercicio 2023, se ha dispuesto lo siguiente: "Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 21 de junio de 2023 al 21 de septiembre de 2023 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil).

Los citados recibos podrán abonarse, en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos o por cualquiera de los otros métodos de pago que figuran en los mismos.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los recibos mediante la publicación de un número en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello a tenor de lo dispuesto en el artículo 102.3 de la vigente Ley 58/2003, de 17 de diciembre, General Tributaria.

Dicho padrón se expone al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

Contra dichos recibos se podrá interponer, ante el Órgano de Gestión Tributaria de este Ayuntamiento, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de la finalización del período voluntario de pago, recurso potestativo de reposición previo a la reclamación económico-administrativa, o bien directamente, reclamación económico-administrativa, que se resolverá por el Tribunal Económico-Administrativo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, teniendo carácter preceptivo para poder interponer, en su caso, el recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid.

Se advierte que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, las costas del procedimiento de apremio y en su caso, los intereses de demora que se produzcan."

Alcalá de Henares, a 9 de junio de 2023.

EL TESORERO-TITULAR DEL ÓRGANO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

Fdo.: Jaime J. Álvarez de Toledo Jaén

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza de Cervantes, 4 - 28801 ALCALÁ DE HENARES, Tlf: 91 888.33 00, Fax: 91 883.31 10, Servicio de Gestión Tributaria





Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá

¡Exprime los Clásicos!

Del 9 de junio
al 2 de julio de 2023

*Y con la palabra ofrecían los dioses
el elixir de mil frutos prohibidos...*


Alfonso de Santibáñez



www.clasicosenalcala.net

Festival Iberoamericano
del Siglo de Oro
Comunidad de Madrid



 @clasicosalcala

TEATRO SALÓN CERVANTES**La discreta enamorada**

LOPE DE VEGA
Compañía Nacional de Teatro Clásico
Dirección: Lluís Homar
> 17 de junio / 21:00 h

La Celestina

FERNANDO DE ROJAS
Versión: Eduardo Galán
Dirección: Antonio C. Guijosa
> 18 de junio / 20:00 h

Abre el ojo

FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA
Versión y dirección: Eduardo Vasco
> 24 de junio / 21:00 h
> 25 de junio / 20:00 h

La casa de los celos y selvas de Ardenia

MIGUEL DE CERVANTES
Adaptación: Brenda Escobedo
Dirección: Ernesto Arias
> 29 de junio / 20:00 h

Mañanas de abril y mayo

CALDERÓN DE LA BARCA
Versión: Carolina África
Dirección: Laila Ripoll
> 30 de junio / 20:00 h

Segismundos

(España / Colombia)
MANUEL ORJUELA
Dirección: Manuel Orjuela
> 2 de julio / 20:00 h

CORRAL DE COMEDIAS**Ópera: Lazarillo**

Libreto: Martín Llade. Música: David del Puerto. Dirección de escena: Ricardo Campelo. Dirección musical: Lara Díloy
> 16 de junio / 19:30 h

**Me trataste con olvido
(Clásicas en rebeldía)**

VARIAS AUTORAS
Versión: Raúl Losáñez, a partir de textos de autoras del Renacimiento y el Siglo de Oro
Dirección: Ana Contreras
> 18 de junio / 19:00 h

Los prodigios

CALDERÓN DE LA BARCA
Versión y dirección: Noelia Pérez
> 23 y 24 de junio / 19:00 h

Poivo serán, mas poivo enamorado

SOBRE TEXTOS DE FRANCISCO DE QUEVEDO
Dramaturgia: Francisco Negro
Dirección: Francisco Plaza
> 25 de junio / 19:00 h

Fuente Ovejuna

(Estados Unidos)
LOPE DE VEGA
Dirección: Mariano de Paco Serrano
> 28 de junio / 19:00 h

Celestina

(Estados Unidos)
FERNANDO DE ROJAS
Adaptación: Norge Espinosa
Dirección: Carlos Díaz
> 1 y 2 de julio / 19:00 h

AUDITORIO CENTRO CULTURAL GILITOS**El coloquio de los perros**

MIGUEL DE CERVANTES
Versión y dirección: Sonia Rubio
Espectáculo para todos los públicos
> 16 de junio / 19:00 h

Entrepasos

LOPE DE RUEDA
Dirección: Raquel Alonso
Producción: Maru-Jasp
> 18 de junio / 19:00 h

#LIVES (La Vida Es Sueño)

CALDERÓN DE LA BARCA
Adaptación: Daniel Lluí
Dirección: Hugo Nieto
> 23 y 24 de junio / 21:30 h

Rompedores

JOSÉ CARLOS VÁZQUEZ CALVO
Dirección: José Carlos Vázquez Calvo
> 30 de junio / 19:00 h

En un lugar de las Indias

PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA
Adaptación: Daniel Acebes
Dirección: Daniel Acebes y Gabriel García
> 2 de julio / 19:00 h

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES**Perdonen los yerros**

JUAN CARLOS PUERTA
Dirección: Juan Carlos Puerta
> 16 y 17 de junio
> Dos pases: 20:30 y 21:30 h

El amor cuanto más luz

SANTA TERESA DE JESÚS
Y SAN JUAN DE LA CRUZ
Versión y dirección: Rodrigo Puertas
> 18 de junio / 20:30 h

La española inglesa

MIGUEL DE CERVANTES
Versión: Diana Luque
Dirección: Gonzala Martín Scherman
> 23 de junio / 20:30 h y 21:30 h

RUINAS DE SANTA MARÍA**El curioso impertinente**

LUIS ALONSO PRIETO
Dirección: Luis Alonso Prieto
> 17 de junio / 19:45 h y 21:00 h

Fuenteovejuna, ¿una tragedia griega?

(Chile / España)
LOPE DE VEGA
Versión: Juan Polanco y Karnele Aranburu
Dirección: Juan Polanco
> 30 de junio y 1 de julio / 21:30 h

CASA DE LA ENTREVISTA**Concierto de espirituales negros**

SCHOLA CANTORUM DE ALCALÁ DE HENARES
Dirección: Nuria Matamala Pichoto
> 23 de junio / 20:30 h

Canciones del Siglo de Oro

VARIOS AUTORES DEL SIGLO DE ORO
Versión y dirección: Paula Rodríguez
> 1 de julio / 20:30 h

PATIO DEL COLEGIO DE MÁLAGA**Entremeses itinerantes**

MIGUEL DE CERVANTES
Versión y dirección: Francisco Campos
Espectáculo en varios espacios
> 24 y 25 de junio / 19:30 h

PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA**Don Quijote: Locura Sinfónica**

ORQUESTA SINFÓNICA MDC
Dirección: Carlos Ocaña
> 24 de junio / 20:30 h

**Antología de la Zarzuela,
la Ópera y la Canción Iberoamericana**

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ Y TALLER DE ZARZUELA DE MADRID
Dirección: Vicente Ariño
> 25 de junio / 20:30 h

AUDITORIO PACO DE LUCÍA**El musical en el Barroco**

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE
Versión: Alberto Sanz
Dirección: Francisco José Tasa
> 17 de junio / 20:00 h

OTRAS ACTIVIDADES**Anaqrónias**

Exposición de fotografías de Juan Cerón
Museo Casa Natal de Cervantes
> Del 9 de junio al 2 de julio

Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español

Mesas redondas. La representación dramática en el siglo de oro. Dirección: Luciano García Lorenzo
Capilla de San Ildefonso y Antiguo Hospital de Santa María la Rica
> Del 13 al 16 de junio

Mapas del teatro actual: teatrero.com

Presentación del proyecto de cartografía digital del patrimonio teatral
Antiguo Hospital Santa María La Rica
> 16 de junio / 18:30 h

Aula internacional de verano

Jornadas. Coordinación: Ignacio Rodulfo Hazen
Antiguo Hospital de Santa María la Rica
> Del 21 al 25 de junio

Otras miradas. El Siglo de Oro visto por mujeres de hoy

Jornadas. Con Helena Pimenta, Aurore Évain, Belén Almeida, Marifé Santiago, Sergio Santiago, Laila Ripoll, Carolina África, Brenda Escobedo, María Folguera y Diana Luque. Coordinación: Amaranita Osorio
Antiguo Hospital de Santa María la Rica
> 30 de junio / 10:00 h

Retrásate y exprime los Clásicos en los restaurantes participantes de Alcalá Gastronómica. Una decena de propuestas para celebrar el Siglo de Oro.



La Peña el Garrote, una actitud de servicio a la ciudad

Imposición de la insignia de la Peña al Complutense del año 2022, Ángel Francisco Llamas Luengo, decano del Ilustre Colegio de Abogados



La Peña el Garrote es, probablemente, la peña más antigua de nuestra ciudad. En sus comienzos en los años 60, fue una agrupación deportiva con un equipo de fútbol surgida de la iniciativa de un grupo de jóvenes en torno al bar Casa Luis, situado en la esquina de la plaza de los Santos Niños, plaza de Abajo, con la calle Escritorios. En aquella época, otros bares como el Coímbra, calle Mayor, o Bodegas Criado, plaza Santa María la Rica, tenían sus equipos de fútbol, jugando partidos entre ellos. Posteriormente, en 1980, se dio a la Peña un aspecto cultural estableciendo el galardón de Complutense del Año. En una reunión celebrada cada 28 de diciembre - sin buscar a esta fecha fáciles interpretaciones- los miembros de la peña eligen a la persona destacada por su alcalaínismo y en



Bar Casa Luis 1962

una cena, en el mes de mayo, se hace la entrega del galardón. El pasado viernes 2 de junio, tuvo lugar en el restaurante La Cúpula la sexagésima cena de amistad – se interrumpió en dos ocasiones durante la pandemia- con la imposición de la insignia, un garrote de oro, a Ángel Francisco Llamas Luengo, decano del Ilustre



Equipo de fútbol de la Peña El Garrote en la huerta del obispo de Alcalá de Henares

Colegio de Abogados, al haber sido elegido Complutense del Año 2022, en la cuadragésima primera edición de este galardón.

Entre los galardonados por su alcalaínismo encontramos a 3 alcaldes, abogados, artistas, deportistas, empresarios, funcionarios, un general, profesores, representantes de asociaciones e instituciones, un rector de la Universidad, un sacerdote, etc. que participaron y participan, de manera activa y desde ámbitos muy variados, haciendo cosas por nuestra ciudad. Los premiados pasan a formar



José Felix Huerta dedicando unas palabras a Ángel Llamas, Complutense del Año 2022

parte de la peña del Garrote, construyendo así, una red de relaciones de amistad entre personas muy diversas que tienen en común una actitud de servicio a la ciudad y comparten un sentimiento común de sentirse alcalaínos, ya sea de origen o de adopción.

“Esta Peña tiene como vínculos sólidos la amistad y una encendida pasión por nuestra ciudad complutense, por el Alcalá de Henares de ayer y hoy y, cómo no, por su proyección futura. Si bien es cierto que también nos convoca la alegría — y la gastronomía, claro—, late entre nosotros un especial entusiasmo por estar presentes y apoyando cuantas iniciativas o acontecimientos se desarrollan teniendo como protagonista nuestra Alcalá en cualquier ámbito: ya sea cultural, deportivo, universitario, económico, religioso, urbanístico, etc. que contribuya a su engrandecimiento.” escribió Luis de Blas, poeta alcalaíno y alma de la peña desde los años 90 hasta su muerte en marzo de 2020.



Tomás Ramos Orea leyendo un soneto dedicado a Jorge Mendieta, Complutense 2019

Entrevista a Ángel Francisco Llamas Luengo, Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá

Ángel Francisco Llamas (Alcalá de Henares, 1968) resultó reelegido decano electo del Colegio de Abogados de Alcalá de Henares, el ICAAH, el pasado 25 de octubre de 2022 y continuará a cargo de esta institución los próximos cinco años. Fue elegido por primera vez en las elecciones celebradas en 2017. Abogado de solera, con una experiencia de 32 años como letrado, se inició en el despacho familiar de su padre en la calle Nueva junto con su hermano, Francisco Javier. Desde sus inicios, estuvo comprometido en la defensa del Turno de Oficio y la asistencia jurídica gratuita, siendo presidente de la Asociación de colegiados de Alcalá de Henares del Turno de Oficio (A.C.A.T.O.) y posteriormente socio fundador de la Confederación Española de Abogados del Turno de Oficio y Asistencia Jurídica Gratuita de la que actualmente es presidente de honor, y que vela por la defensa, promoción y dignificación de las condiciones en



Ángel Francisco Llamas

las que los abogados prestan estos servicios públicos esenciales para la ciudadanía. Como Decano, Llamas es Consejero del Consejo General de la Abogacía Española y Vicepresidente del Consejo de Colegios de Abogados de la Comunidad de Madrid. Como letrado generalista, brinda orientación legal y defensa judicial en los órdenes jurisdiccionales civil, penal, social y contencioso administrativo.

Quijotes.- Al entrar por la puerta del Colegio de Abogados, en la calle Colegios, en el que fuera Colegio de la Madre de Dios de la antigua Universidad de Alcalá, uno se siente transportado en el tiempo. ¿Cuáles son los antecedentes del Colegio de Abogados de Alcalá?

Ángel Francisco Llamas.- El 5 de mayo de 1838 se dictó un Real Decreto conteniendo los estatutos para el régimen de los colegios de abogados del reino, dando origen a la mayor parte de los actuales Colegios de Abogados de España, y afectaba a Alcalá de Henares a través de los puntos 1º (establecimiento de Colegios de Abogados en poblaciones con Audiencias) y 4º (fundación de colegio en los partidos judiciales con 20 abogados domiciliados en su territorio –el censo del Ministerio de Justicia en 1840 declara que el Partido Judicial de Alcalá de Henares contaba con 28 abogados).

El Decreto de 6 de junio de 1844 restableció la obligación de colegiarse para ejercer la abogacía y la de formar el Colegio correspondiente donde hubiera por lo menos 20 abogados en ejercicio según los Estatutos de 1838.

El 12 de abril de 1850 el Ministerio de Gracia y Justicia comunicó una Real Orden de Isabel II accediendo a la petición formulada por varios abogados de Alcalá para constituirse en Colegio, al que pasarían a pertenecer todos los residentes en el partido judicial con despacho abierto. El Colegio quedó finalmente constituido el 19 de abril de 1850 según consta del Acta Fundacional.

Ya desde entonces, estuvo muy vinculado a Alcalá de Henares y sus instituciones, pues 11 de sus miembros fundadores formaron parte de la Sociedad de Condueños de los edificios que fueron universidad.

Quijotes.- Las instituciones no siempre son bien comprendidas por los ciudadanos, ¿Por qué es importante el ICAAH? ¿Cuáles son sus implicaciones con la ciudad?

Ángel Francisco Llamas.- Considero que la justicia debe ser próxima al ciudadano y, por tanto, al igual que los servicios sanitarios de urgencias o la asistencia sanitaria, se deben acercar los órganos judiciales. Y a eso contribuye muy notablemente el Colegio de Abogados, pues de manera próxima ejerce sus funciones legalmente reconocidas, entre las que destacan la ordenación de la actividad profesional de los abogados, velando por la formación, la deontología y la dignidad profesional, así como el respeto debido a los derechos de los particulares. También se ocupa de la organización y gestión de los servicios de asistencia jurídica gratuita para que los ciudadanos vean garantizado el derecho fundamental a la tutela judicial efectiva de jueces y tribunales mediante la defensa de sus pretensiones por los abogados aun cuando carezcan de medios económicos, pudiendo obtener la resolución civilizada de los conflictos a través de la Administración de Justicia.

Quijotes.- ¿Qué desafíos tiene el ICAAH para el futuro?

Ángel Francisco Llamas.- Un desafío es continuar en el avance que supuso la creación y puesta en funcionamiento en Alcalá de Henares de los Juzgados de lo Penal 1, 2 y 3 (antiguos 28, 29 y 30 de Madrid -habiéndose llegado hasta 6 en la actualidad-), que comprenden los cuatro partidos judiciales de la demarcación del Colegio (Alcalá de Henares, Arganda del Rey, Coslada y Torrejón de Ardoz), en la que se integra el conocido "Corredor del Henares", con una población superior a los 600.000 habitantes, justificando que también se pongan en funcionamiento los Juzgados de lo Social, Contencioso Administrativo, Menores, Mercantil y Vigilancia Penitenciaria, como disponen muchas provincias con inferior población.

Por otro lado, la continua mejora de la prestación del Turno de Oficio en la demarcación del Colegio, con una amplia y frecuente comunicación entre la Consejería de Justicia y el Colegio de Abogados, consolidando el pago mensual, la actualización en los baremos retributivos y la garantía del pago de todas las actuaciones de los letrados.

Otro más es la sede del Colegio, pues el contrato de arrendamiento por 50 años vence en 2037, lo que supondrá un reto y esfuerzo muy importante, en el que se espera contar con el apoyo de las demás instituciones alcalaínas.

Quijotes.- ¿Qué ha significado para ti el haber sido elegido Complutense del año 2022 por la Peña el Garrote?

Ángel Francisco Llamas.- Un enorme orgullo y honor para un modesto alcalaíno "nacido y criado" en nuestra gran ciudad donde, como dijeron en la concesión del premio, además me he formado, resido y desarrollo mi actividad



Tomás Ramos
Poeta / Escritor

El poeta Tomás Ramos Orea toma el testigo de Luis de Blas que entre 1980 y 2018 escribió anualmente un soneto dedicado al Complutense del Año de la Peña el Garrote, y que están recogidos en el libro *Los sonetos del Garrote de Luis de Blas*.

GARROTISTA AÑO 2019

(Para Jorge Mendieta)

Salvando las mitades de la pista,
cada una de las bolas, si viajera,
le otorga condición de "lanzadera"
a la mano y al brazo del tenista.

Experto y cumplidor protagonista
tanto al hacer su clase placentera
como en competiciones de bandera,
pues estamos hablando de un artista.

Discreto en el mercado de opiniones,
suavizador de adustas situaciones,
maestro en el blandir de la raqueta.

Este que veis aquí, garrote al pecho,
sonrisa por la faz, hecho y derecho,
sólo podría ser . . . Jorge Mendieta!

GARROTISTA AÑO 2022

(Para Ángel Llamas)

Está bien que en tu vida, hasta el presente,
hayan preponderado los *suplico*,
otrosí, *Señoría*, *certifico*,
en su virtud, *por qué*, *por consiguiente*,

diga como es más cierto el atinente
precepto tal y cual (tan sólo indico
de entre toda la jerga en abanico
lo consuetudinario y recurrente).

Tiempo es ya que del Foro los trajines
con esta que es tu Peña compagines
sin más pronunciamientos ni proclamas.

Por cada pleito, un brindis; una holgura
por cada cerrazón: esa es la pura
mejor ley a aplicar, letrado Llamas.

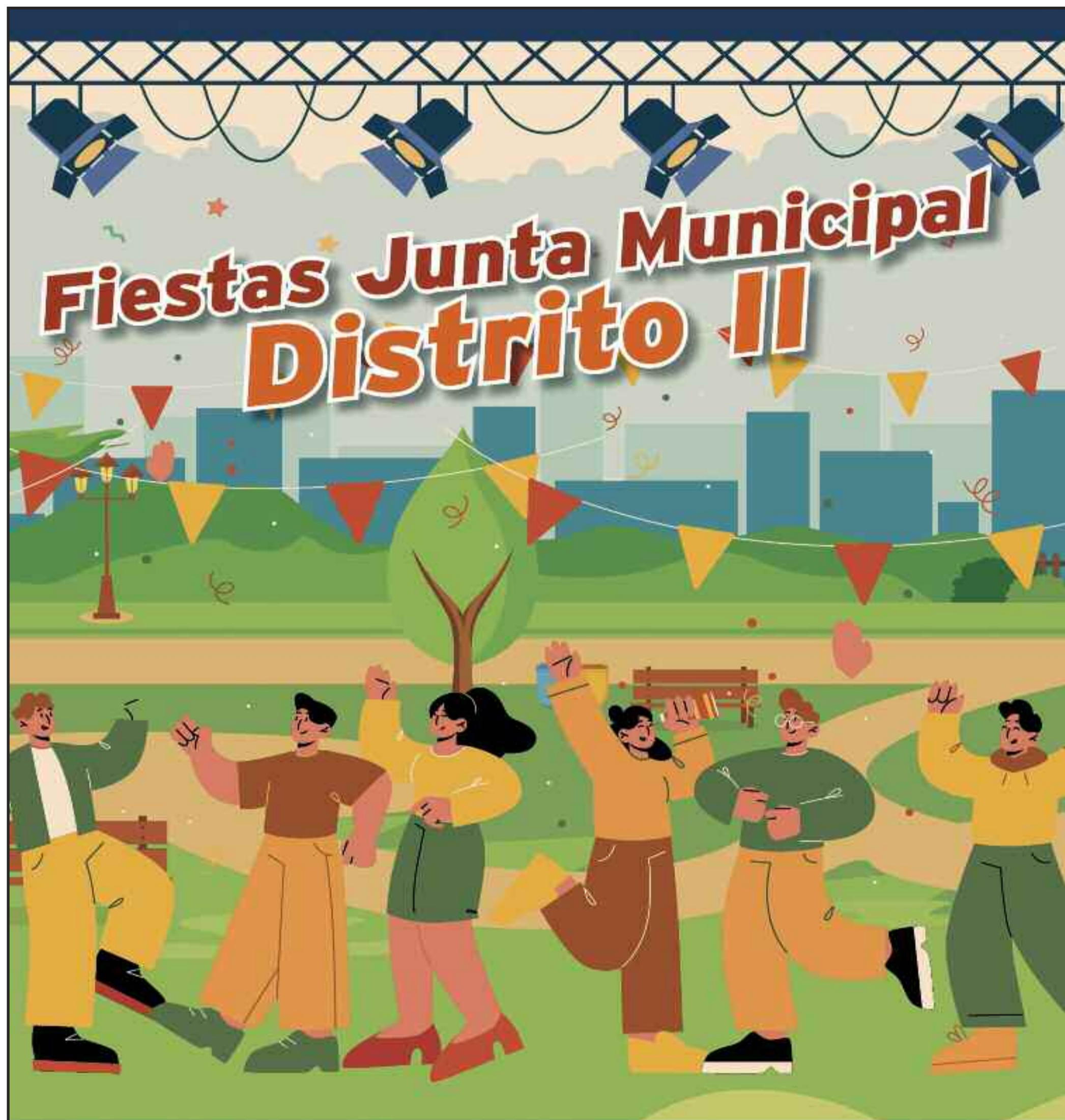
Tomás Ramos Orea

profesional, incluso realizando el servicio militar obligatorio en otra institución tan importante como la Brigada Paracaidista, encontrándome abrumado por la entidad personal y alcalaína de quienes me han precedido en esta distinción. Y ello siendo declarado por tanta solera y tradición alcalaína como tiene la Peña el Garrote.

Quijotes.- ¿Qué es para ti el alcalaínismo?

Ángel Francisco Llamas.- Podría definirlo por la defensa y promoción de nuestra ciudad y de su patrimonio, de sus ciudadanos e instituciones (porque siempre tiene que ponerse en primer lugar a las personas), sin olvidar nunca que ha sido siempre ciudad de acogida para todos, como los alumnos y profesores de la Universidad Cisneriana en siglos anteriores, o en las épocas más recientes para muchos que han venido y se han establecido, como la familia de mi padre, originaria de Estepa (Sevilla).

Quijotes.- Muchas gracias por concedernos esta entrevista, en el día en que se celebra la Fiesta de San Raimundo de Peñafort, patrón del Colegio de Abogados de Alcalá y enhorabuena por la distinción como Complutense del año 2022 por la Peña el Garrote.



Fiestas Junta Municipal Distrito II

Del 14 al 18 de junio de 2023

Concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos
Junta Municipal Distrito II



Programa Fiestas Distrito II 2023

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO

18:00 h
VISITA CULTURAL: PTA. MADRID-COMPLUTUM
📍 Casa Entrevista
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

JUEVES 15 DE JUNIO

18:00 h
VISITA CULTURAL: ALCALÁ TRES CULTURAS
📍 Casa Entrevista
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

18:30 h
EXHIBICIÓN DE SEVILLANAS
📍 CC. M^a. Zambrano
A cargo de ASOC. MUJERES DE NUEVA ALCALÁ

19:30 h
CURSO DE DEFENSA PERSONAL FEMENINO
📍 Pabellón Emperador Fernando
A cargo del C.D.E. COMPLUTENSE
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

VIERNES 16 DE JUNIO

10:00 h
RUTA VERDE: ARBORETO DEHESA BATÁN
📍 Acceso Arboreto Reyes Católicos
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

11:00 h
VISITA CULTURAL: ALCALÁ LITERARIA
📍 Punto encuentro Calle de Oidor
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

18:00 h
VISITA AL FORO ROMANO COMPLUTUM
📍 Complutum
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

19:00 h
VISITA A LA CASA HIPPOLYTUS
📍 Casa Hippolytus
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

20:00 h
EXHIBICIÓN DE ARTES MARCIALES
📍 Pabellón Emp. Fernando
A cargo del C.D.E. COMPLUTENSE

20:00 h
ACTUACIÓN GRUPOS CASAS REGIONALES
📍 Plaza del Barro
• QUINTERÍA (Castilla La Mancha)
• ANCHA ES CASTILLA CON TIERRAS LLANAS (Castilla y León)
• ARAGÓN DEL HENARES (Aragón)
• VAGALUME (Galicia)

20:00 h
TEATRO: PRIMERA SESIÓN
A cargo de ADUTANIA
📍 CC Rafael Alberti

22:30 h
ACTUACIÓN DE GRUPOS MUSICALES
📍 Plaza del Barro
• BLUESTROPIC (Soul Blues)
• MROFOXMA & BRASSPITS (Neo Soul, Jazz y Electrónica)

SÁBADO 17 DE JUNIO

9:00 h
CAMPEONATO DE PETANCA
📍 Zona Norte Parque Tierno Galván
Inscripciones abiertas a todos los públicos en sede Club Petanca Honores (C/ Lucas de Lozoya) hasta una hora antes del Torneo.

10:00 h
RUTA VERDE: ARBORETO DEHESA BATÁN
📍 Acceso Arboreto Reyes Católicos
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo

10:00 h
TORNEO DE AJEDREZ
📍 Centro Socio Cultural Zulema
Sistema suizo 6 a 7 rondas.
Premios a los primeros clasificados.
Inscripciones en ajedrez@nuevaalcala.com

10:30 h
CAMPEONATO DE MUS (1ª Ronda)
📍 Plaza Rodrigo de Triana
Inscripciones JMD II

10:30 h
• MESA INFORMATIVA-ANIMALES EN ADOPCIÓN
• PINTURA INFANTIL EN LÁMINAS- TENENCIA RESPONSABLE
📍 Parque Magallanes
Organizado por el CIMPA

10:30 h
CASTILLOS HINCHABLES Y FIESTA DE LA ESPUMA
📍 Parque Magallanes

11:30 h
JUEGOS A LO GRANDE, PINTATIZA Y AGUA
📍 Zona Norte Parque Tierno Galván
A cargo de TOTENCAMP

11:30 h
*TALLER EN FAMILIA: UN TOQUE DE MAGIA
📍 Zona Norte Parque Tierno Galván
Desde 4 a 13 años
Organizado por la CONCEJALÍA DE IGUALDAD Imprescindible ir acompañado de una persona adulta (Actividad cofinanciada al 40% por el Fondo Social Plus (FSE+) en el marco del Programa Operativo 2021-2027 de la Comunidad de Madrid)

11:30 h
TALLER "BUSCA EL OBJETO"
📍 Zona Norte Parque T. Galván
Organizado por PEÑA REINCIDENTES

11:30 h
TALLER DE TATTOOS
📍 Zona Norte Parque T. Galván
A cargo de la ASOCIACIÓN CULTURAL MALAYA

11:30 h
GYMKANA DE VALORES
📍 Plaza del Barro
A cargo del Colectivo CAJE

12:00 h
BATUKADA A CARGO DE TUPUJUME
📍 Plaza del Barro

18:00 h
TALLER DE PINTURA PARA NIÑOS
📍 Centro Socio Cultural Zulema
A cargo de ALHENA

18:00 h
ESCAPE ROOM "ANTIDOTO" Y GAFAS 3D - REALIDAD VIRTUAL
📍 Centro Socio Cultural Zulema
A cargo de ALHENA

19:00 h
ACTIVA 2 EN EL OCIO
📍 Plaza del Barro
Organiza OTRA FORMA DE MOVERTE

19:00 h
JUEGO OCA DE LA DIVERSIDAD Y PUNTO ARCO IRIS
📍 Plaza del Barro
A cargo de TESÉO DIVERSIDAD

19:00 h
CATARSIS TEATRO
OBRA: EL ASESINATO A LAS 5 EN PUNTO
De Tomás Sendarrubias
📍 CC. M^a. Zambrano
A cargo de ASOC. MUJERES NUEVA ALCALÁ

21:00 h
FESTIVAL DE DANZA
📍 Parque Tierno Galván
A cargo de ESCUELA AZUCENA RODRÍGUEZ

21:00 h
VELADA DE RITMOS LATINOS Y BAILE SOCIAL
📍 Plaza del Barro
A cargo de ESPERANZA RODRÍGUEZ y el equipo de 360STUDIO

DOMINGO 18 DE JUNIO

10:00 h
RUTA TEMÁTICA (Cigüeñas)
📍 Estatua Pza. Cervantes
Inscripciones gratuitas JMD II, hasta completar grupo.

10:30 h
CAMPEONATO DE MUS (Fase final)
📍 Plaza Rodrigo de Triana

10:30 h
CASTILLOS HINCHABLES
📍 Zona Norte Parque Tierno Galván

10:30 h
PINTACARAS, TATUAJES Y MANUALIDADES
📍 Zona Norte Parque Tierno Galván
A cargo de Asociación ADERAH

12:00 h
CONCIERTO CORALES Y RONDALLAS
📍 Plaza del Barro, Centros Mayores RR. Católicos y M. Azaña

20:00 h
ACTUACIÓN GRUPOS CASAS REGIONALES
📍 Plaza del Barro
• NACENCIA (Extremadura)
• EL YUGO CON TIERRAS LLANAS (Castilla y León)
• ENTRE DOS MARES (Andalucía)
• GRUPO DE FOLK (Casa de Soria)

20:30 h
DANZA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
📍 Zona Sur Parque Tierno Galván
A cargo de JAZZ&ART



Instagram: @participa_alcala
Facebook: Concejalía Participación ADM
Twitter: @Amparticipacion

EL ALCALDE EN FUNCIONES ENTREGÓ LOS PREMIOS A LOS 3.000 ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA EDUCAROOM



El alcalde en funciones, Javier Rodríguez Palacios, junto con la concejala de Educación en funciones, Diana Díaz, entregaron los premios de EducaRoom en el que, más de 3.000 alumnos participaron en un scaperoom en el que tuvieron que superar desafíos para lograr conquistar Alcalá, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

En el programa participaron 8 centros, alumnos de 99 clases de 4º, 5º y 6º de



Primaria. Los ganadores han sido: en 4º de Primaria el Colegio Calasanz; en 5º de Primaria el CEIP Francisco de Quevedo y en 6º de Primaria el Colegio Santa María de la Providencia. Los alumnos han recibido una medalla y un



diploma acreditativo de su participación. Asimismo, se hizo entrega del diploma a los colegios participantes: CC San Gabriel, CC Alborada, CEIP García Lorca, CEIP Cardenal Cisneros, CC Escuelas Pías, CC Calasanz, CEIP Francisco de Quevedo y CEIP Emperador Fernando.

Finalmente, el alcalde en funciones agradeció la labor de los colegios que participaron en este programa y animó a los alumnos a hacer un buen uso de las tecnologías. Por su parte, Jorge Mendieta, impulsor del programa, dio su agradecimiento a la Concejalía de Educación y expresó su intención de que este programa se lleve a otros municipios de la región.

LOS VECINOS Y VECINAS DEL DISTRITO II PODRÁN VOLVER A DISFRUTAR, HASTA EL 18 DE JUNIO, DE UNA NUEVA EDICIÓN DE SUS FIESTAS

Los vecinos y vecinas del Distrito II podrán volver a disfrutar hasta el, 18 de junio, de una nueva edición de sus fiestas, con un programa repleto de actividades dirigidas a todos los públicos, para las que se han recuperado espacios municipales ausentes en las dos atípicas ediciones anteriores.

El inicio de las fiestas lo marcará una visita cultural por la Alcalá Universitaria. Las rutas culturales se repetirán el jueves 15 (Alcalá Tres Culturas), el viernes 16 (Alcalá Literaria, Visita al Foro romano de Complutum, Visita a la Casa de Hippolytus), el sábado 17 (Ruta Verde por el Arboreto Dehesa Batán) y el domingo 19 (Ruta Temática: Cigüeñas). El Centro Cívico María Zambrano acogerá el jueves 15 una

exhibición de sevillanas a las 18:30 horas, a cargo de la Asociación de mujeres Nueva Alcalá. Y en el pabellón Emperador Fernando (C. Ronda. Fiscal, 44), se desarrollará un curso de defensa personal femenino, a cargo del C.D.E. Complutense, a las 19:30 horas.

El viernes 16, además de las Rutas culturales, en el pabellón Emperador Fernando, se podrá disfrutar de una exhibición de artes marciales, a cargo del C.D.E Complutense, a las 20 horas. Y en la Plaza del Barro tendrá lugar la actuación de las Casas Regionales y de diversos grupos musicales.

El sábado comenzará con el Campeonato de Petanca, también se han organizado torneos de ajedrez y de mus, juegos a cargo de Totecamp, talleres gymkana, y por la tarde el grupo Catarsis Teatro, de la Asociación de mujeres Nueva Alcalá, representará "El asesinato a las 5 en punto". La jornada concluirá en la Plaza del Barro con ritmos latinos y baile. El domingo regresarán las propuestas con pintacaras, manualidades, a las 12:00 horas tendrá lugar un Concierto de Corales y Rondallas y a partir de las 20:00 horas, las fiestas se cerrarán con más música y baile a cargo de las Casas Regionales y el grupo Jazz&art.

Las actividades al aire libre se celebrarán en el parque Tierno Galván, en la Plaza del Barro, la Plaza Rodrigo de Triana y en el Parque Magallanes, donde habrá juegos gigantes, danza, conciertos, castillos hinchables, ritmos latinos o campeonatos de mus, entre otros muchos actos festivos. Todas las actividades son gratuitas.



LA XXI EDICIÓN DEL PREMIO DE HUMOR GRÁFICO QUEVEDOS-DOS CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 1.000 ESCOLARES



El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares acogió el acto de entrega del XXI Premio Humor Gráfico Quevedos-Dos, que en esta edición ha tenido 1.007 participantes, todos ellos escolarizados en centros de Educación Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid.

Al acto asistieron el alcalde en funciones, Javier Rodríguez Palacios, la concejala de Educación en funciones, Diana Díaz del Pozo, la directora general de la Fundación General de la Universidad, María Teresa del Val Núñez, así como otros miembros de la corporación municipal.

Rodríguez Palacios destacó la gran acogida de este Premio, *“que fomenta la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares a través del humor gráfico”*.

Díaz del Pozo, por su parte, agradeció a los 29 centros que participaron en el certamen *“su trabajo animando a los escolares a dar rienda suelta a su creatividad por medio del dibujo humorístico, al tiempo que se les enseña a utilizarlo con herramienta de crítica ante situaciones que consideran injustas”*.

El premio está coorganizado por el Ayuntamiento de Alcalá junto al Instituto Quevedo del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, y promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria de Alcalá de Henares Francisco de Quevedo.

GANADORES 2023 1ª CATEGORÍA (1º y 2º de Primaria)

PRIMER PREMIO Sergio Martín Trigo CEIP Francisco de Quevedo

SEGUNDO PREMIO Mateo Núñez Molina Colegio Los Olmos (Madrid)

GANADORES 2023 2ª CATEGORÍA (3º y 4º de Primaria)

PRIMER PREMIO Sofía Mora Santacruz Colegio San Gabriel

SEGUNDO PREMIO Irene Sirvent Martínez Colegio San Gabriel

GANADORES 2023 3ª CATEGORÍA (5º y 6º de Primaria)

PRIMER PREMIO Fernando Díaz Díaz CEIP Francisco de Quevedo

SEGUNDO PREMI Elsa López López Colegio Nuestra Señora de El Val

ACCESIT TERCERA CATEGORÍA Elisa Dascaño López Colegio San Gabriel

GANADORES 2023 4ª CATEGORÍA (1º y 2º Secundaria)

PRIMER PREMIO Irene Coca Pérez IES Los Rosales(Móstoles)

SEGUNDO PREMIO Mateo Harrugan Meléndez IES Los Rosales (Móstoles)

ACCESIT CUARTA CATEGORÍA Diego Cruz Valencia IES Miguel Hernández (Móstoles)

GANADORES 2023 5ª CATEGORÍA (3º y 4º Secundaria)

PRIMER PREMIO Aisha Bakhrouki García IES Ignacio Ellacuría

SEGUNDO PREMIO Miriam Montero Segovia IES África (Fuenlabrada)



UN HISTÓRICO AJALKALÁ FEMENINO GANA EL ENCUENTRO DE 2ª DIVISIÓN DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CLUBES



Las alcaláinas logran la victoria y el equipo masculino logra el 5º puesto en la 2ª división nacional. Además, los atletas Sub 16 y 18 logran 7 medallas autonómicas y numerosas mínimas nacionales.

Las pistas de atletismo de Móstoles acogieron uno de los encuentros del Campeonato de España de 2ª División en el que, por segundo año consecutivo, se clasificaron los equipos masculino y femenino. Magnífico nivel del equipo alcaláino que sigue demostrando que es uno de los mejores equipos en pista de la comunidad de Madrid, también en liga nacional, siempre acompañado de una afición que no deja de animar. El equipo femenino logró una victoria histórica con un equipo muy joven que aspira a pelear por el ascenso a 1ª División en temporadas próximas. Destacan los primeros puestos de Rocío Arroyo (100ml), Lucía Hortal (salto de altura), el relevo 4x400 y Laura Páez (salto con pértiga). La marca de la saltadora supuso un nuevo récord de Madrid Sub16 y del club en la prueba. Además, también sumaron numerosos puntos las segundas posiciones de Clara Martos (100mv), Rocío Hinojosa (triple salto), así como los terceros puestos de María Vargas (400 ml), María López (800 ml) y Miriam Cruz (lanzamiento de martillo). Además, de numerosas

marcas personales del resto del equipo.

Por su parte, el equipo masculino fue 5º en el encuentro. Grandes resultados de un equipo que notó las bajas notables de algunos lesionados, además de tener que remontar dos pruebas que no puntuaron. Destacan las victorias de Alexander Castro (200ml), Danilo Pozo (400ml), Alfonso Román (lanzamiento de disco). Asimismo, los segundos puestos de Sergio García (3000ml) y Relevo 4x100, además de la tercera posición de Darío Márquez (triple salto) y Jorge Vázquez (100ml) permitieron remontar a los nuestros en un encuentro de mucho nivel con puntuaciones muy igualadas del 3º al 5º puesto. El autonómico sub 16 y 18 aumenta el medallero y las mínimas nacionales. El mismo fin de semana se disputó el Campeonato de Madrid Sub16 y Sub18. Esto hizo que algunos atletas, además de participar en el encuentro nacional, también disputasen su autonómico con resultados espectaculares.

Un total de 7 medallas y mínimas muestran el gran nivel de la cantera verdinegra. La pertiguista Laura Páez y la



lanzadora de disco Aina Jiménez se proclamaron Campeonas de Madrid en categoría Sub16, ambas obteniendo la mínima nacional para el Campeonato de España de su categoría. Por su parte, Marcos Salcedo fue plata en lanzamiento de peso y bronce en lanzamiento de disco en categoría Sub18, logrando la mínima de repesca en la primera prueba. Al tercer puesto del podio Sub16 también subieron Valeria Manzanares en los 300mv y Saray Caballero en martillo y disco. La primera logró la mínima nacional y la lanzadora la de repesca en ambas pruebas. Se suman así a las mínimas de repesca de Daniela Manzanares (600ml y 300ml), María García (100ml y 300ml) y Alexia (1000ml) que tienen muchas opciones de acudir al nacional, todas ellas con puestos de finalista en el autonómico, acariciando la medalla en sus respectivas pruebas. Misma suerte que Alberto Lomas quien logró una mínima de repesca nacional en la prueba de 400mv.



RECITAL DE LOS MÁSTER DEL AJALKALÁ CON 11 MEDALLAS EN EL AUTONÓMICO DE AIRE LIBRE

Los veteranos del Club Atletismo Ajalkalá se lucieron en la cita previa el nacional que se disputará en Jerez de la Frontera



Los atletas Máster del Club de Atletismo Ajalkalá demostraron su gran estado de forma en el Campeonato de Madrid disputado en Vallehermoso con los siguientes resultados destacados:

En lanzamientos destacan las medallas de oro de **Mariano Nuñez** (Peso - M75) con marca personal y de **Miriam Cruz** (Martillo-F35) y el doblete de **Alfonso Román** (Disco y peso-M50).. En los 100mv (F35) **Natalia Hermoso** se proclamó Campeona de Madrid y **Juan Prieto** subió dos veces a lo más alto del podio en las pruebas de 800 y 1500 (M55).

La lanzadora **Miriam Cruz** también se proclamó subcampeona en la prueba de Martillo pesado - F35, disciplina que se disputó el fin de semana pasado. Por su parte, el tercer puesto del cajón fue para **Julián Vacas** (800 -M50), **José María Gaudio** (800 - M55). El bronce también se lo colgó **Natalia Hermoso** en los 100ml (F35). Además, se lograron un total de 8 plazas de finalista, en puestos en los que se acariciaron las medallas, destacadas los atletas que participaron en los 800 y 1500 mayoritariamente. Sin duda, año tras año, continúan demostrando su magnífico nivel.





LOS EQUIPOS DE RELEVOS DE AJALKALÁ MOSTRARON SU POTENCIAL EN EL AUTONÓMICO CON TRES PUESTOS DE FINALISTAS, 10 PARTICIPACIONES Y UN BRONCE



Fueron las chicas Sub16 quienes consiguieron medalla en el 4x300. Un bronce que hizo justicia a la gran actuación de todo el equipo. Récord del club del absoluto masculino en el 4x100 con un marcón (42.86) que quedará para la historia, aunque quieren seguir bajándolo.

Dos cuartos puestos en el resto de categorías muestran el gran nivel del equipo en la única disciplina colectiva de nuestro deporte.



Queremos verte más

- Invitación a merendar (16:00 a 18:00)
- Invitación a cenar (a partir de las 21:00 de lunes a jueves)
- Primas de 500€ (Fin de semana)

5 años JUNTOS

MILES DE SORPRESAS TE ESPERAN

📍 Pl. de Cervantes, 9, 28801 Alcalá de Henares, Madrid

🌐 casinoalcala.es

☎ 912 656 929

CASINO ALCALÁ
BINGO - SALA DE JUEGOS



EL ATLETISMO CERVANTES SE HIZO CON OTRAS CUATRO MEDALLAS EN EL REGIONAL DE VETERANOS

Dos oros, una plata y un bronce para los atletas del Club Atletismo Cervantes Alcalá en el Campeonato de Madrid de atletismo máster

Se celebró el Campeonato de Madrid de Atletismo Máster, con competencias realizadas en Móstoles y Aluche. En este destacado evento, los atletas del Club Atletismo Cervantes Alcalá demostraron su talento y dedicación, alcanzando impresionantes resultados.

El Club Atletismo Cervantes Alcalá celebró los logros sobresalientes de sus atletas en este importante campeonato, obteniendo un total de 2 medallas de oro, 1 medalla de plata y 1 medalla de bronce.

Sergio Herance Ropero, en la categoría M-35, se coronó campeón al obtener la medalla de oro en la prueba de 1500 metros, liderando la prueba de principio a fin.

Encarnación Inarejos Mejía, en la categoría F-50, también alcanzó la medalla de oro en la emocionante prueba de 1500 metros. Su rendimiento excepcional muestra que llegará en muy buenas condiciones al campeonato nacional en dos semanas.

David Clemente Remón destacó en dos pruebas, obteniendo la medalla de plata en los 800 metros F-35 y el cuarto puesto en los 1500 metros F-35. Gran resultado para el atleta complutense que además es uno de los entrenadores del club.

Gloria Gallego García se llevó la medalla de bronce en la prueba de 1500 metros F-35, logrando además una mejor marca personal en la distancia. Buenos resultados fuera del podio

Además de estas actuaciones destacadas, otros atletas del Club



Sergio Herance, oro en 1.500 m M-35



Atletismo Cervantes Alcalá también obtuvieron resultados muy notables en el campeonato. **Juan José Gómez Santiago** alcanzó el quinto puesto en los 800 metros y el noveno puesto en los 1500 metros M-45.

Antonio Tercero López De La Reina se posicionó en el quinto puesto en los 100 metros y el séptimo puesto en los 200 metros F-45.

Sergio López Montoya obtuvo el sexto puesto en los 800 metros y el noveno puesto en los 1500 metros M-35.

Diana Moran Espinosa destacó al ocupar el sexto puesto en los 800 metros F-40.

José Luis Álvarez Ramos alcanzó el sexto puesto en los 800 metros M-45, mientras que **Juan Antonio Barnes Caballero** se posicionó en el undécimo puesto en los 1500 metros M-40.

Estos resultados destacados son el fruto de su dedicación, esfuerzo y pasión por el deporte del joven club cervantino que tendrá como próxima cita el Campeonato de España Máster que se celebra en Jerez de la Frontera en dos semanas.

Por otro lado, en Arganda del Rey, los cervantinos **Iván Sáez Mínguez** y **Helena Fernández de Tena** lograron la marca mínima de repesca para participar en los campeonatos de España Sub-23.

SE CELEBRARON LAS III OLIMPIADAS SOLIDARIAS EN ALCALÁ DE HENARES A FAVOR DE MANOS UNIDAS



Se celebraron las III Olimpiadas Solidarias que, una vez más ayudaron a recaudar fondos, en esta ocasión fueron para un proyecto educativo "El maestro en casa", que se está desarrollando en Honduras de manos de la Asociación Colaboración y Esfuerzo (ACOES) en coordinación con Manos Unidas. El proyecto parte de un Aprendizaje y Servicio (APS), un APS es una metodología que surge en el entorno educativo con una finalidad social, en la que los alum@s aprenden realizando un servicio a la comunidad. Se detecta una necesidad y se intenta mejorar y para ello pasan a la acción, desarrollando un proyecto solidario en el que ellos son los protagonistas. Llevado a cabo por parte del alumnado del IES Cardenal Cisneros, el IES Alonso Quijano y el IES Complutense, en colaboración con la "Bolsa de Voluntariado" de la Concejalía de Participación Ciudadana y Distritos, Manos Unidas, ente público "Alcalá Desarrollo", la concejalía de Deportes y con la Facultad de Ciencias de la Educación Física y del Deporte (CAFYDE) de la Universidad de Alcalá. La concejala de Participación en funciones, Patricia Sánchez asistió a la presentación y agradeció a todos los participantes su colaboración. EL IES Cardenal Cisneros organizó este evento deportivo para todos los centros de secundaria de nuestra ciudad, el IES Alonso Quijano para todos los centros de primaria y el IES Complutense fue quien se encargó del contacto con empresas para recaudar fondos materiales y económicos para el desarrollo de las Olimpiadas Solidarias. El alumnado del grado en Ciencias de la Actividad

Física y del Deporte de la UAH (CCAFYDE) fueron los encargados de transmitir los aprendizajes al alumnado de los IES Cardenal Cisneros y Alonso Quijano para que estos puedan organizar este evento y elaborar el dossier deportivo. "Alcalá Desarrollo", participó en esta III edición de las Olimpiadas Solidarias, transmitiendo al alumnado de 4º de la ESO del IES Complutense, los conocimientos necesarios para diseñar una estrategia adecuada para "vender" el proyecto a empresas, con el objetivo de conseguir colaboración por parte de nuestro ecosistema empresarial. El servicio consistió en llevar a cabo las



Gracias a este proyecto, una vez más Alcalá se convirtió en ciudad de Aprendizaje y Servicio.



Patricia Sánchez asistió a la presentación y agradeció a todos los participantes su colaboración.

Olimpiadas Solidarias con todos los equipos inscritos de los distintos centros de primaria y secundaria de Alcalá, más de 800 alumnos y más de 100 profesores, junto a 17 empresas patrocinadoras, harán posible este evento. Todo el arbitraje deportivo, tiempos, cruce de equipos... será gestionado por los alumnos de secundaria de los centros mencionados juntos con los alumnos de CCAFYDE.

Gracias a este proyecto, una vez más Alcalá se convirtió en ciudad de Aprendizaje y Servicio. Se trata de la III edición de esta iniciativa en los centros educativos y esto conlleva que cada vez sean más las instituciones, entidades y áreas del Ayuntamiento implicadas en esta metodología con la que l@s alum@s aprenden a crear un servicio beneficioso.

UN TOTAL DE 27 JÓVENES SUPERARON EL CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE DE LA ESCUELA HENAR



Un total de 27 jóvenes superaron la fase teórica-práctica del Curso de Monitor de Tiempo Libre de la Escuela Henar, que finalizó el 22 de abril, y ahora iniciarán sus prácticas en escuelas y campamentos de verano

Un total de 27 jóvenes superaron la fase teórica-práctica del Curso de Monitor de Tiempo Libre de la Escuela Henar, que finalizó el 22 de abril, y ahora iniciarán sus prácticas en escuelas y campamentos de verano, reforzando los programas de Educación en el Tiempo Libre en la localidad que ofrece la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. A lo largo del curso 2022-2023 el F.R.A.C. (Centro de Formación, Recursos y Actividades Juveniles) de la Concejalía de Juventud, organizó numerosas actividades tanto formativas como divulgativas. Los cursos y talleres fueron una excelente alternativa de encuentro en espacios culturales y educativos seguros para la población juvenil.

En el mes de mayo finalizaron los Talleres de Cómic, Dibujo Digital y de Magia, en los que han participado un total de 36 jóvenes, realizando actividades tres galas de magia en la Casa de la Juventud, una con motivo del día internacional del mago y otra como final de curso y en el proyecto ApS ¡Vente! a Jugar. Hasta el 22 de mayo se pudo visitar la Exposición de la publicación "Biñetas 38", especial 50º aniversario del teléfono móvil, que recoge todos los cómics realizados por

los alumnos de los Talleres de Cómic y de Dibujo Digital, también se puede descargar en www.comiclajuve.blogspot.com.

TALLER DE ARTE URBANO El Taller de Arte Urbano es otra de las iniciativas organizadas por el FRAC con una mayor visibilidad, dos actividades estrellas, el MURO JUVE con dos intervenciones realizadas por jóvenes artistas y EL ESCAPARATE DE LA JUVE, proyecto en la fachada de la Juve con un total de 9 actuaciones en colaboración con distintas asociaciones y programas de distintas Concejalías del Ayuntamiento de Alcalá. A primeros de junio finalizará el Taller de Teatro con la representación final de la obra "La edad de la ira" en la que participaran todos los alumnos. El concejal de Juventud en funciones, Alberto González Reyes, quiso destacar *"la implicación de la juventud alcalaína a la hora de dedicar parte de su tiempo de ocio y de formación a través de la amplia oferta municipal"* y les propuso participar en los nuevos cursos y talleres para el año 2022-2023, para conocer la información se puede contactar a través de teléfono 91.889.66.12, por WhatsApp 646081118 o presencialmente en La Juve.

EL FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES ABRE LAS INSCRIPCIONES DE SUS CERTÁMENES NACIONAL Y EUROPEO CON MÁS DE 30.000 € EN PREMIOS

Del 2 al 12 de noviembre vuelve ALCINE 52, el festival de cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid, calificador para los Goyas los Oscar®. Los Certámenes Nacional y Europeo otorgarán más de 30.000 euros en premios, incluyendo galardones en categorías técnicas y artísticas. La inscripción para los certámenes permanecerá abierta hasta el 1 de septiembre de 2023.

ALCINE, Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid invita a cineastas españoles e internacionales a presentar sus cortometrajes a una nueva edición. Organizado por el ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid, con la financiación del Gobierno de España y producido por Agencia Fandom, el festival se celebrará del 2 al 12 de noviembre de 2023.

El festival de cine, que celebra su edición número 52, anuncia la apertura de las inscripciones de sus Certámenes Nacional y Europeo de cortometrajes. ALCINE se enorgullece de continuar siendo calificador para los premios Oscar® y los Goya, brindando la posibilidad de promocionar y destacar sus proyectos a nivel mundial. Además de abrir el proceso de inscripción de cineastas, el festival ha presentado la imagen de su 52ª edición: una sugerente propuesta del equipo SOPA (estudio creador de cartelografía como "Arde, Madrid", "Kiki, el amor se hace" o "Carmina y revienta") que plantea el enigma de una hoja arrugada de la que asoma una reluciente piedra dorada. Este misterio visual es la primera muestra de todas las

sorpresas que tendrá esta edición de ALCINE. **Más de 30.000 euros en premios** Con más de 30.000 euros en premios, la convocatoria para participar en ALCINE 52 estará abierta hasta el 1 de septiembre de 2023. Los interesados ya pueden inscribir sus proyectos optando a los diversos galardones que se ofrecen, incluyendo el primer premio de 5.000 euros, el segundo premio de 2.000 euros, el tercer premio de 1.000 euros y el premio de la Comunidad de Madrid de 2.500 euros. Asimismo, se han añadido más de 10.000 euros en nuevos premios en categorías técnicas y artísticas.

Quienes hayan inscrito sus cortometrajes en otras ediciones pueden acceder al registro a través de su usuario y contraseña en la página web del festival. Sin embargo, aquellas personas que participen por primera vez deberán completar un formulario de alta. Para obtener más información sobre ALCINE 52 y/o consultar las bases de los Certámenes Nacional y Europeo, las personas interesadas pueden consultar la web oficial del festival alcine.org.

EL ALUMNADO DEL IES CARDENAL CISNEROS, PROTAGONISTA DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO DE LA BOLSA DE VOLUNTARIADO



La Plaza de Cervantes acogió la presentación del proyecto de aprendizaje y servicio "Celebramos los 25 años de Patrimonio de la Humanidad", en el que participaron los alumnos del IES Cardenal Cisneros.

Se trató de un proyecto puesto en marcha desde la Bolsa de Voluntariado de la concejalía de Participación, Ciudadanía y Distritos, como servicio que gestiona los proyectos de Aprendizaje-Servicio (ApS) con los centros educativos, organismos y entidades sociales de la ciudad. En esta ocasión, han colaborado con los alumnos de 2º de la ESO del IES Cardenal Cisneros, en el desarrollo del proyecto de ApS "Celebramos los 25 años de Patrimonio de la Humanidad".

Superada la fase de aprendizaje, en colaboración con la Concejalía de Patrimonio Histórico y tras varias sesiones en aula y visitas a la Universidad, tuvo lugar un acto en la Plaza de Cervantes, cuyo objetivo fue dar visibilidad a esta celebración. Para ello, realizaron evento lúdico-festivo, en el que las cuatro aulas de 2º de la ESO, cada una de ellas vestidas de un color diferente, partieron de un punto de la ciudad,



repartieron entre la ciudadanía un díptico que conmemora los 25 años de la concesión del título "Alcalá, Patrimonio de la Humanidad" y animaron a los vecinos y vecinas a acompañarles a la Plaza de Cervantes.

Los 4 grupos confluyeron en la Plaza de Cervantes, donde realizaron varias actividades: formaron un 1998-2023 con figuras humanas y en el suelo con una pancarta que se realizó desde Participación Ciudadana, con el logo de "Alcalá de Henares, 25 Aniversario Ciudad Patrimonio". Además, varios alumnos hicieron un elogio al Patrimonio Histórico de Alcalá (en español e inglés) y presentaron tres conclusiones del estudio estadístico que realizaron sobre el turismo en Alcalá de Henares. También realizaron "el baile del patrimonio".



Patricia Sánchez

Los 4 grupos confluyeron en la Plaza de Cervantes, donde realizaron varias actividades: formaron un 1998-2023 con figuras humanas y en el suelo con una pancarta que se realizó desde Participación Ciudadana, con el logo de "Alcalá de Henares, 25 Aniversario Ciudad Patrimonio". Además, varios alumnos hicieron un elogio al Patrimonio Histórico de Alcalá (en español e inglés) y presentaron tres conclusiones del estudio estadístico que realizaron sobre el turismo en Alcalá de Henares.



#PremiosAlcaláEmprende

Mejor iniciativa empresarial:

1er Premio: 10.000 €

2º Premio: 6.000 €

3er Premio: 4.000 €

Premio al Comercio + innovador:

Subcategoría de Comercio:

1er Premio: 5.000 €

2º Premio: 2.500 €

Subcategoría de Hostelería:

1er Premio: 5.000 €

2º Premio: 2.500 €

**Premio a la Mejor Iniciativa de
Emprendimiento Sostenible:**

1er Premio: 7.500 €

2º Premio: 5.000 €

3er Premio: 2.500 €

ALCALÁ EMPRENDE

Información:

Sede de Alcalá Desarrollo
Calle de la Victoria, 10
28802 Alcalá de Henares
www.alcaladesarrollo.net

Plazo de presentación de las candidaturas
hasta el 25 de junio de 2023



Alcalá Desarrollo



www.ayto-alcaladehenares.es